

الفجيرة على أعتاب القرن الـ ٢١



«منذ فجر التاريخ وهذه البقعة من الأرض، مغفورة بإشعاع الحضارة في إشراقات بيهية متعاقبة».

فعلى امتداد التاريخ ظل الاتصال وثيقا، والعلاقة حميمة بين الإنسان وهذه الأرض، في تفاعل خصب معطاء تمارج فيه تكوين الحياة في الفجيرة على امتداد مئات السنين من التاريخ المأهول بالإنسان بشكل متواصل.. وتواصلت فيه الحضارات حيث كانت تمتد على هذه الأرض ثم انطوى تاريخها وانكمش ظلها، لكنها تركت دلالات وأثار إشراقها الحضاري.. إلى أن استقرت هذه الأرض وانسانها في روعة الحضارة العربية الإسلامية.

وعلى مطلات الفجيرة تحس أنك تقف على عتبات التاريخ، وتهب عليك نسائم فواحة بعبير العراقة.. فتدعوك إلى رحلة

شيقة عبر الزمن، فتنقش بمتعة نفسية وذهنية حين تجد أن خطوات قليلة تنقلك بين فترات معينة، ذات حضارات انسانية فريدة.. فهذا التكثيف الشيق للملامح الحضارات تحس به أمام هذه الشواهد والأوابد التي يفصح صمتها المعبر عن عظمة الإنسان عبر الزمان.

ومثلما ظل هذا البلد ملتقى طيب الوفاة لطرق العالم قديما وحديثا، فهو جسر بين الماضي والحاضر والمستقبل، تنهض الفجيرة، اليوم، نهضة زهو واعتزاز بطموحات انسانها الذي لا يعرف الحدود.. فقد أثبتت تجربة الفجيرة أن الإنسان هو القيمة الاسمي والامثل في مسيرة النهضة والبناء والتقدم والازدهار.. محركها ورائدتها الطموح

الفجيرة أرض عمالققة البحار وجسر بين الماضي والحاضر والمستقبل

لحة تاريخية:

امارة الفجيرة قديمة قدم التاريخ، ترجع في ماضيها إلى ما قبل ميلاد المسيح عليه السلام. ففي العصور القديمة هي أرض عمالققة البحار، والموطن الأول لمهاجري جنوب شرق الجزيرة العربية الذين عرفوا في التاريخ باسم الفينيقين حيث هاجر بعضهم من اليمن بعد انهيار سد مأرب.. ومنهم انصهرت قبائل الشرقين.

وحسب قول المؤرخ عبدالله بن عبدالعزیز آل سليمان، قاضي ومفتي الديار، فإن اسم الشرقين اكتسبه القبيلة من منازلها التي كانت تقع شرق جلفن، واسم مسموهم الشرق، والشرق على وجه التحديد هو الجزء الجنوبي من شبه الجزيرة العربية، وكانوا يمتازون بالفجيرة وشدة الدرس.

وهي الامارة الوحيدة - من بين الامارات السبع التي تتكون منها دولة الامارات - لطلعت على بحر العرب، لذلك فإن تضاريسها متعقدة ومتغيرة.. إذ تجد فيها أراضي جبلية مرتفعة وأخرى أقل ارتفاعا وسهولا وهضابا وشواطئ بحرية ورمال صحراوية وواحات زراعية خضراء.

ومنذ اعلان قيام دولة الامارات العربية المتحدة وحتى الآن مرت سنوات لا تقل زمتها في عمر الدول والامم، لكن الوضع بالنسبة للامارات يختلف اختلافا كبيرا، ففي ظل هذه الفترة القصيرة، تحت راية الاتحاد، تحرفت الفجيرة ضمن التغير الضخم الذي شهدهت دولة الامارات كلها، فقد عاشت تغيرا شاملا جعلها من جيلين، وفي صورة وجه الحياة، غلبت انماها - قاعات الفجيرة - مكانا اقيمت باقي الامارات بالطرق الحديثة المعاصرة وكافة سبل التواصل سواء الجوية أو البحرية إلى جانب اهتمامها بالموارد وتأمين الأمن القومي للأمة، إلى جانب تخصيص المستشفيات والوحدات الصحية والعلاجية والمرکز الثقافية وكافة متطلبات الحياة الحديثة المعاصرة. فقد حلت السكان الشعبية في المناطق النائية محل الاعاش القديمة، ونشلت المدارس والبرقيات العامة المتعددة لتعلم ابن المنطقة المحلية بالفجيرة بالخير والرفاه تماما مثل أخيه ساكن للبلد.

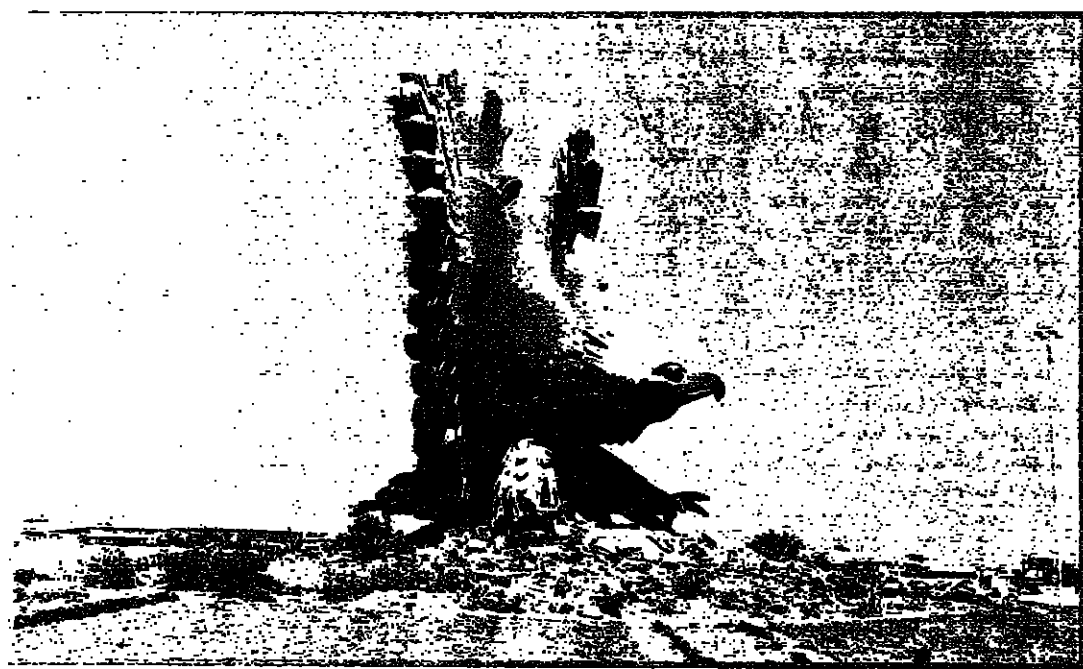
ومع ان النهضة في الفجيرة توالي فواصل النهضة العامة وخطوات البناء الشامل في الدولة الفجيرة، وقد حققت الامارة انجازات بفضل توجهاتها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس الدولة، وأخيه صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي / عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الفجيرة. الكثر من الانجازات في مختلف القطاعات الصناعية والزراعية والتجارية والعمرانية، مستفيدة من موقعها المتميز على امتداد لشرق دولة الامارات حيث تتصل ببيضة مواصلات وتقل عبر مينائها البحري والجوي إلى موانئ دولة الامارات ودون مجلس القمم لليونان الخديجي والوطن العربي والعالم لتكثيف اواصر لمحبة والتعاون والتفكير المشترك، والتقدم بيسيرة التفاعل الحضاري فيما من أجل تحقيق انساني النهضة للتربية للبرورة والشاملة على كل الأصعدة.

البلدية ونظرة إلى المستقبل أكد أصحاب السمو حكام امارة الفجيرة، عبر مئات السنين على أهمية توفير الخدمات للمواطنين. حيث انضم الجميع للحل قبل تأسيس بلدية بالسياسة، إذ تمثلت الخدمات في تلك الفترة بعمال النظافة والحفاظ على الصحة العامة، ومع قيام وتأسيس البلدية عام ١٩٨١ تغير مفهوم لخدمة المواطنين، حيث أعيدت للنظافة المصرية لإنشاء وقيام وتخطيط المدن والقرى، والتفتت مراكز الأشغال والحضارة على سفوح الجبال وبين

منذ فجر التاريخ وهذه البقعة من الأرض، مغفورة بإشعاع الحضارة في إشراقات بيهية متعاقبة».

فعلى امتداد التاريخ ظل الاتصال وثيقا، والعلاقة حميمة بين الإنسان وهذه الأرض، في تفاعل خصب معطاء تمارج فيه تكوين الحياة في الفجيرة على امتداد مئات السنين من التاريخ المأهول بالإنسان بشكل متواصل.. وتواصلت فيه الحضارات حيث كانت تمتد على هذه الأرض ثم انطوى تاريخها وانكمش ظلها، لكنها تركت دلالات وأثار إشراقها الحضاري.. إلى أن استقرت هذه الأرض وانسانها في روعة الحضارة العربية الإسلامية.

وعلى مطلات الفجيرة تحس أنك تقف على عتبات التاريخ، وتهب عليك نسائم فواحة بعبير العراقة.. فتدعوك إلى رحلة



الذين يدرسون الدراسات العليا بالجامعات العربية والانجليزية

اما الصحة العامة فهي محل الاهتمام الشامل وسيلتها وهديها من خلال الانسان القوي القادر على ممارسة كافة اشكال العمل والنشاط. وقد قامت الامارة بجهود كبيرة لتوفير الخدمات الصحية للمواطنين والتفكير في ترفيق بالقرى، وقد استحوطت امارة الفجيرة على نصيب وافر من الموانئ لكافة الدولة، حيث تضم مستشفى

وحدة بيترية في الفجيرة ومرجعنا ومسايا ريدا، لخدمة وعلاج الذروة الحيوية، وتخدم الوحدات البيترية في الثلاث اقسام الفجيرة التي تضم من ٢٠ - ٦٠ راسا، والباقي تضم اكثر من ١٠٠٠ راسا. وتضم هذه الجبال للماع والضمان والازدقان والجمال والسوقين، ويقيم الأطباء بارشاد مربي الثروة الحيوانية على افضل الطرق للكلان.

وفي الفجيرة تقع الشركة العربية لانتاج الدواجن والتي تم انشاؤها براسمال قدره مئة مليون درهم، وتقع على مساحة ١٦٠٠ هكتار وتضم مصنعا لادلاع طاقته السنوية ٢٥ ألف طن واه عتريا لانتاج ٢٥ موزعة على تسعة مزارع طاقاتها اليومية ١٢ طنا من البيض ومعدة لتفريخ البيض الخصب بصفة ٦ ملايين بيضة سنويا، إضافة إلى محطة انتاج بيض لثلاثة، تنتج ١٢ مليون بيضة سنويا ومجزر إلى الذبح حسب الشريعة الإسلامية.

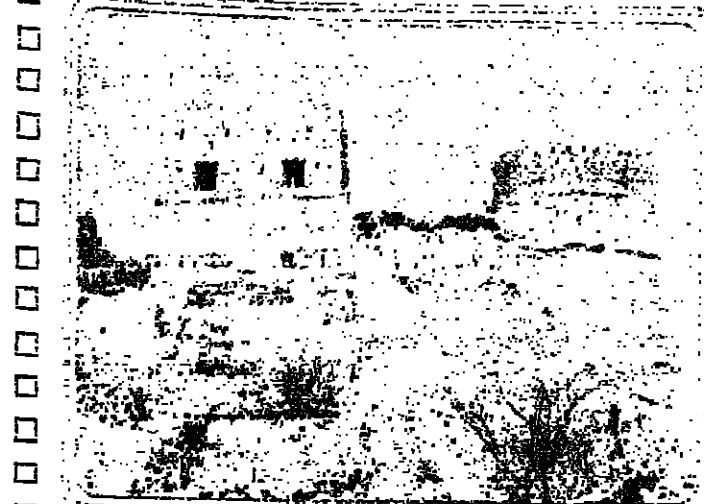
شبكة حديثة من الطرق لتسهيل حركة تنقلات مسرة التتبع الطموحة بالامارة، تعاونت البلدية مع وزارة الاشغال العامة والاسكان لإنشاء شبكة متكاملة من الطرق لربط الامارة بسواهي مدن الدولة. وقد تضارفت ورايت الشبكة، التي تم تصميمها وتنفيذها طبقا لأحدث النظم العالمية، لربط المدن والقرى ببعضها البعض من خلال جسر استهوى حركة انسياب الدروع من القرى إلى الطرق الدولية وربط عاصمة الامارة بالقرى والقرى ببعضها البعض وتقع وصولا إلى مدينة خورفكان قديما أقصى حدود الامارة على ساحل خليج عمان. كما ربطت الشبكة العاصمة بالامارات المجاورة عبر طرق دولية طولها ١٩٦ كم إضافة إلى شق وروافد ٢٠٠ كم من الخطة المستقبلية.

استطاعت امارة الفجيرة في ظل المسيرة الاتحادية، أن تحظى من موانئها من وقرى بكل الرعاية والعناية والاهتمام. فكان مسيحا من السكان تشييد ٢٠٠٠ مسكن لبلدية الفجيرة ١٩٨٢، عسكن السكان بأسلوب عصري يلي صحت الحاجات للمواطنين، حيث روعي فيها انتقاء المواد والادوات الفريدة، بالاضافة المجلس والسلمة الاساسية عن الخدمات كما بنيت في ظل هذه المسيرة المباركة قري متكاملة، تضم السكان الشحيحة والتي قامت بلدية الفجيرة بتوفير الخدمات لكافة السكان في الموانئ بالامارة.

كما انطلقت مسرة الخدمات مؤمنة بان التعليم حق لكل فرد في المجتمع، وأن التربية هي التي صنعتك من ممارسة حقوقك الشخصية والعامة، وهما وسيلة للمجتمع في البناء والتعمير، وقرية واستقراره وزيادة لانتاج والمعلم.

ومن هذه المراكز تخصص دولة الامارات اكثر من ١٥٪ من موازنتها السنوية لخدمات التعليم، كما تقدم الخدمات التعليمية المجانية للطلبة في مختلف المراحل التعليمية إضافة إلى المواصلات للبلدية والخدمات الصحية والرعاية الاجتماعية بالاضافة إلى تشجيع التعليم البدني والعلمي والتجاري والزراعي.

وقد حظيت امارة الفجيرة بنصيب كبير من الخدمات التعليمية، حيث تضم ٢٥ مدرسة منها ١٢ للبنين و ١٣ للبنات تحوي على ٣٨٨ فصلا دراسيا. ويبلغ عدد الطلاب والطالبات بالمدارس الحكومية ٨٦٠٠ طالب وطالبة، كما يوجد في الفجيرة فرع لجامعة الامارات وأربع مدارس خاصة، بالإضافة إلى العديد من أبناء الامارة



وتتسع مئات الزوار وتم تخصيصها للعثاق فقط، حيث زودت بالانجاب السليمة لاسفل، كما تم تشجير الساحل الشرقي بأكمله، فقد غرست ٢٠ ألف شجرة بمساحة مئة هكتار. إضافة إلى ما تقدم، فقد تم انجاز مشروع حديقة عن مضب التي تبعد ٢ كم عن المدينة بمساحة ٢٣ مريع وهي عن كريتيتية ليد بالتحليل للبحري أن مياها صالحة لاستشفاء أمراض الروماتيزم، وقد تم بناء استراحة بالقرب من العين لاستقبال أكبر عدد ممكن من الزوار، كما زودت الحديقة بالعاب ترفيهية وشاليهات واستراحة خاصة بالسيارات.

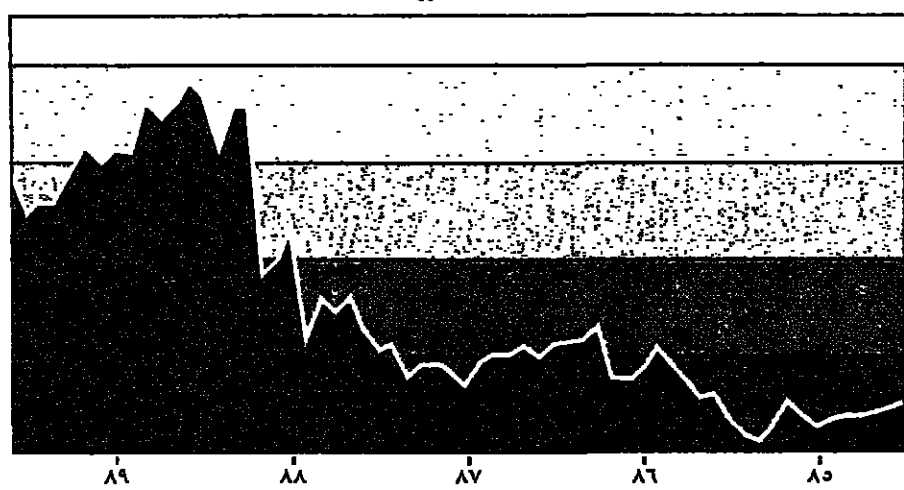
وهناك عدة مشاريع سياحية طموحة، ومشغل السباق في مضب، الواقع فوق جبل الرشيد، وحديقة سائي، ومشغل السباق في مضب. وتتمتع هذه المنطقة بأبنية المسكرات الكثيفة الدائمة، وبناء حديقة مكشوفة تشبه الغابات، تضم كافة أنواع الطيور.

مواقعها بحيث توفر أقصى درجات الراحة.. ويوجد بالامارة العديد من القلاع والحصون، وأهمها قلعة البنة، والتي وضعت صورتها على ورقة النقد القديمة فئة الخمسة دراهم. وقد بناها محمد ابن عبدالله منذ ٢٥٠ عاما. وقلعة الفجيرة الشهيرة التي بناها الجد الأول الشيخ محمد بن مطر الشرقي، وقلعة البنة والتي يرجع بناؤها إلى عهد الدولة العثمانية.

تشتهر امارة الفجيرة ايضا بالفلاجها ذات النواظر الخلابة ومياها المعدنية للاستشفاء، كقلاع احفرة وعن مضب وعن عمور وسيد وادي السبيعي وشلالات الوردية وبنج مساني، والحدائق والمتنفسات الترويحية.

استكملت البلدية خططها الترويحية باقامة لاسواق الخضراء، حيث أقيمت الحديقة العامة بين مدينتي الفجيرة والغرفة وتبلغ مساحتها مئتا هكتارا

صندوق سيميتار للاستثمار في التسليم المستقبلي للمسلع



الأداء النسبي، يوليو ١٩٨٩ إلى أغسطس ١٩٨٨، المصدر: إحصائيات أوبال - العرض إلى العطاء

الأسلوب الجدير بالثقة لتحقيق زيادة بالغة في إمكانات تنمية رأس المال

أو، وفورات، يمكنك مكالمة أحد مسؤولي فروع شركة سيميتار لتشارته المذكورين أدناه على أرقام الهاتف المبينة -

البحرين	السيد محمد الغازي	هاتف: ٢٤٩٦٢١
دبي	السيد تيم هيتون	هاتف: ٥٢١٤٢١
أبو ظبي	السيد ك. توماس	هاتف: ٢٣٥٠٢٣
الشارقة	السيد فخر سليمان	هاتف: ٥٢٢٢٢٧
دبرا	السيد جوازيو	هاتف: ٢٢٢٢٧٨
العين	السيد دافيد مانشون	هاتف: ٦٤١٠٥٢
عمان	السيد آين ميريون	هاتف: ٧٠٤٤٢٤

إلى : سيميتار (برمودا) ليميتد، رويال ستريت، ص. ب. ١٤٠١٥٠، برمودا رود، هاميلتون، إتش إم ٨٠، برمودا. هاتف: ٢٩٩ ٢٨٨٢ (٨٠٩)، فاكس: ٢٩٥ ٦٧٥٩ (٨٠٩).

أرجو أن ترسلوا لي نشرة تمهيدية رسمية واستمارة تقديم الطلب المتعلقين بصندوق سيميتار للاستثمار في التسليم المستقبلي للمسلع.

الاسم
العنوان
الدولة

سيميتار

في الطليعة

سيميتار (برمودا) ليميتد، مستندة إلى تشارته

صندوق سيميتار للاستثمار في التسليم المستقبلي للمسلع يقدم للمستثمرين:

- سجلاً من المخرجات السابقة الناجمة التي أثبتت جدارتها
- المنافع المتأتية من الاستثمار في أسواق التسليم المستقبلي للمسلع
- إمكانية الاستثمار بمبلغ منخفض لا يقل عن ٥٠٠٠ دولار أمريكي
- اتعاباً سنوية منخفضة تتناسباً مع الشركة
- إدارة وتقارير صريحة وغيرها معقدة

ويمكن الاطلاع من أرسم البيانات لاداننا على مدى الزيادة البالغة في الأداء، علماً بأن المبادئ التي يركز عليها نظام الاستثمار في التسليم المستقبلي للمسلع هي الاحتراز والهدوء والمرونة والشعور بالمسؤولية. أما استراتيجية العمل فهي تقليل مخاطر الخطر وزيادة الإيرادات.

ثم هناك سيميتار نفسها، ويصفها قسم إدارة الاستثمارات لمجموعة شركات سيميتار لتشارته، فإنها تخطي بدعم كافة أصحاب المهارات والخبرات التابعين لواحدة من أكبر وأجود المؤسسات المالية في العالم. وتتمتع أيضاً بإمكانية الاستفادة بشبكة عالمية من الفروع والشركات التي يدر أن تاح في متناول عدد كبير من مديري صناديق الاستثمار.

إن الحد الأدنى لمبلغ الاستثمار في صندوق سيميتار للاستثمار في التسليم المستقبلي للمسلع هو ٥٠٠٠ دولار أمريكي. إذا أريد المزيد من المعلومات أو استلام نشرة تمهيدية رسمية يتم بموجبها وحدها القيام بالاستثمار، يرجى ملء النسخة الواردة.

هكذا منه لأصل

الإمارات

لجنة التنظيم والتطوير بالتربية تقر خطة التنمية التربوية للعام الجديد

ابوظبي - يوسف كركوتي:
أقرت لجنة التنظيم والتطوير في اجتماعها أمس بأبوظبي برئاسة معالي أحمد حميد الطاير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالخطة العامة للتنمية التربوية للعام الدراسي ٨٩/٩٠.



أحد الطاير

وأوضح أن الخطة الجديدة تشمل برامج عمل الإدارات المختلفة في كل قطاع موزعة على العام الدراسي بكامله، وتنص الخطة على رفع مستوى الأداء داخل الوزارة والجهات التابعة لها، وباعتبارها أول خطة تطبيق لعمل الوزارة فأنها ستبرز مساهمات وزارة التربية والتعليم في الأنشطة المحلية والخارجية مع الدول والمنظمات والهيئات الإقليمية والدولية.

وأضاف وكيل الوزارة أن خطة التنمية التربوية الجديدة برمت عمل الموظفين وحسنت عمل كل إدارة ورسمت أهداف الأنشطة والوسائل التي تحقق هذه الأهداف.

وقال أن الخطة حددت عدة أهداف أبرزها تحديد الهدف ووسائل تحقيق ذلك وتحديد الوقت الذي من المقرر أن يتحقق هذه الأهداف.

وذكر وكيل الوزارة أن لجنة التنظيم والتطوير أقرت أيضاً تشكيلة مراكز تعليم فكري بالوزارة ١٢٤ مركزاً على مستوى الدولة ليراهل مع الأمانة مستخدماً مستخدم.

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

وأوضح أن الخطة الجديدة تشمل برامج عمل الإدارات المختلفة في كل قطاع موزعة على العام الدراسي بكامله، وتنص الخطة على رفع مستوى الأداء داخل الوزارة والجهات التابعة لها، وباعتبارها أول خطة تطبيق لعمل الوزارة فأنها ستبرز مساهمات وزارة التربية والتعليم في الأنشطة المحلية والخارجية مع الدول والمنظمات والهيئات الإقليمية والدولية.

وأضاف وكيل الوزارة أن خطة التنمية التربوية الجديدة برمت عمل الموظفين وحسنت عمل كل إدارة ورسمت أهداف الأنشطة والوسائل التي تحقق هذه الأهداف.

وقال أن الخطة حددت عدة أهداف أبرزها تحديد الهدف ووسائل تحقيق ذلك وتحديد الوقت الذي من المقرر أن يتحقق هذه الأهداف.

وذكر وكيل الوزارة أن لجنة التنظيم والتطوير أقرت أيضاً تشكيلة مراكز تعليم فكري بالوزارة ١٢٤ مركزاً على مستوى الدولة ليراهل مع الأمانة مستخدماً مستخدم.

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

وأوضح أن الخطة الجديدة تشمل برامج عمل الإدارات المختلفة في كل قطاع موزعة على العام الدراسي بكامله، وتنص الخطة على رفع مستوى الأداء داخل الوزارة والجهات التابعة لها، وباعتبارها أول خطة تطبيق لعمل الوزارة فأنها ستبرز مساهمات وزارة التربية والتعليم في الأنشطة المحلية والخارجية مع الدول والمنظمات والهيئات الإقليمية والدولية.

وأضاف وكيل الوزارة أن خطة التنمية التربوية الجديدة برمت عمل الموظفين وحسنت عمل كل إدارة ورسمت أهداف الأنشطة والوسائل التي تحقق هذه الأهداف.

وقال أن الخطة حددت عدة أهداف أبرزها تحديد الهدف ووسائل تحقيق ذلك وتحديد الوقت الذي من المقرر أن يتحقق هذه الأهداف.

وذكر وكيل الوزارة أن لجنة التنظيم والتطوير أقرت أيضاً تشكيلة مراكز تعليم فكري بالوزارة ١٢٤ مركزاً على مستوى الدولة ليراهل مع الأمانة مستخدماً مستخدم.

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

٢٣٠٠ و

... حلم الضباب الأسود ...

بقلم: سلمى مطر سيف

صار بيننا الآن أن القصة والرواية هما سيدتا الموقف الأدبي الراهن في العالم، فبينما الشعر يتوارى مثل راع في البهائم الماضية، والمسرحية تنأى في مهرجان النيون والمجالات الكهرومغناطيسية/التلفزيون - السينما، تزدهر القصة والرواية لتكونا العلامتين المميزتين في الوجود الثقافي الإنساني.

والقصة بالذات صارت تمتلك عبقريتها الخاصة وتفجراتها الفنية معتمدة على جزرها التاريخي المتخلف في التراث والمخيلة البشرية بدءاً من الأساطير وانتهاءً بالألوان الجديدة للكتابة الحديثة القصصية.

فالقصة ترفض الشكل الواحد وتحتد على مقاربات هامة تكاد لا تخلو منها قصة منها العرض، والنمو، والمشهد المسرحي، ومن ثم تشكل نماءها الخلاب الهاضم معارف وتجارب وفلفلات وعقداً ولا معقولاً وموسيقى وكل ذلك عبر دلالات ورموز.

منذ فترة ليست بالقصيرة، وقعت بين يدي مجموعة قصصية عنوانها «معاول...» والجدار فشرة بيضاء... للكاتب البحريني جمال الخياط، اطلعت على المجموعة ووجدت أن معظم قصصها بسيطة تليق إلى التصوير الفوتوغرافي للواقع كما حوت بعض القصص مواضع مباشرة وأيضاً ساذجة وتميزت قصتان أو ثلاث بحيث دللت على إمكانية إبداعية جيدة لدى الكاتب ومخيلة جامحة. وقد لفتت انتباهي قصة «حلم الضباب الأسود»، وفاجأتني كثيراً حيث خرجت من منظومة السرب لتفني وحدها بإبداعية بديعة ورائعة، وفرضت نفسها من خلال موضوع هام اجتماعياً والذي سانشي إليه كما اشتعلت على تقنية فنية حليلة شديدة الإلهام. ودلت الصور الخيلية داخل القصة على جانب مهم وبيدع، وهي مخيلة الكاتب جمال الخياط.

شكل القصة: يتصدر القصة اقتباس لهذا المقطع... غلام تام... لا شمس ولا قمر... ثم تتدفق أحداث القصة عبر لوحات تعبيرية إبداعية رمزية تعني بسياق: سياق العبي، وسياق الحالة بواسطة الهاتف، فتمتد ليل طويلة لا ينقطع وثمة توق لشعاع اللبقة، وثمة صوت ضائع يذكر بالذلة المعقودة وثمة هاتف يربط بين اثنين... رجل وامرأة، يجمعهما الصوت والعلاقة الأثرية من دائرة مكتسبة/الحب.

وثمة ترك وخديعة كبيرة أن هذين الحبيبين لا يعرفان بعضهما البعض إلا بواسطة الهاتف/المخيلة.

لكن كاتبنا جمال الخياط لم يدع قصته تسرح في واقعية باردة كما سربها الناس بنوع من اشارات العيب أو الضحك أو المفارقات، (شأن يتعرف على فتاة بالهاتف وعندما رآها صدم من قبحها أو العكس).

جمال الخياط رزح قصته بكثير من الاستحضارات منها:

○ الحلم: فيواسطة الحلم يكشف الخياط اللعبة المصرية والفقر والخوف وتشظيات أخرى نجدها في حلم المختلة/الرائية.

○ استحضار الواقع التقريبي/الصحافة... (س)... الصحفي اللامع (س)، هل تلاقين صعوبات في عملك (أنس).

موظفة البقالة: في الحقيقة هي مضايقات، عندما تعامل البعض بلطف ورقة يعاود الاتصال بقصد التسلية أو العاكسة، شخصية الحبيبة/هي موظفة بقالة.

○ استحضار لحكاية فرعونية: والحكاية أيضاً تستهزئ العمى ولعنته بواسطة، حكاية فتاة عمياء لفتت انتباه الحكيم بياض حوتب الذي يسألها إن كان سبب عاهل، جري أم طاعون أم إبرة، فتقول إنه شيء آخر، عندها يعجز أن يوافيها بالشفاء والدواء.

○ حكاية ترمز إلى قدرة العمى وإستحالة النقشاعة، عودة لأحلام اليقظة: التهيؤ للفرح والتدليس بالأعشاب والزيتون لعل البصر يعود بالأخيرة المتصاعدة.

○ النهاية: الاصطدام بالواقع: صدمة الراوي عند رؤية الحبيبة موظفة البقالة/القيحة/العمياء، توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

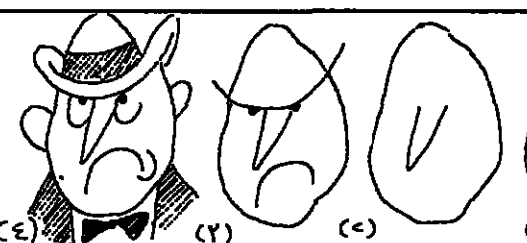
○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

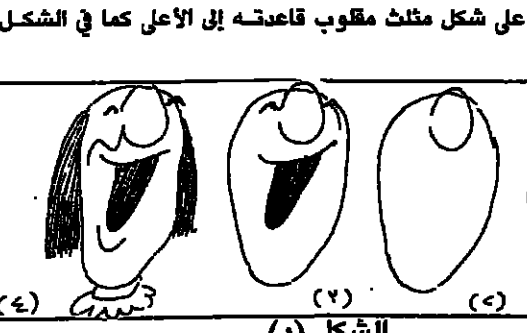
○ الموضوع: وهو موضوع حساس، هذا الذي يسس العلاقة بين الرجل والمرأة (بواسطة الهاتف) المتناس في كثير من الأحيان والشائع جداً في مجتمعنا المتخلف توظيف جيد للكاتب من الناحية الفنية عبر انتقالات مزينة كسرت النمط السريدي الواقعي، بقساجة وبلت تلك الانتقالات على مؤشري القصة/العمى، وعلاقة الهاتف كما بلت أيضاً على الكسوف الإبداعي لدى الكاتب.

كيف ترسم الكاريكاتور

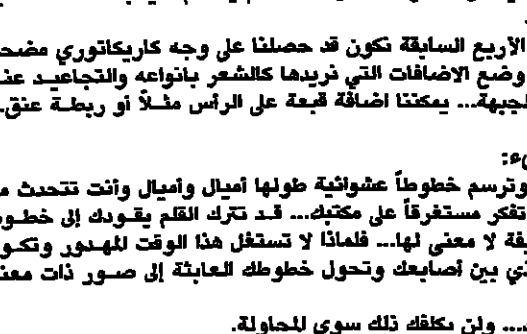
أربع خطوات لرسم الوجوه



الشكل (ج)



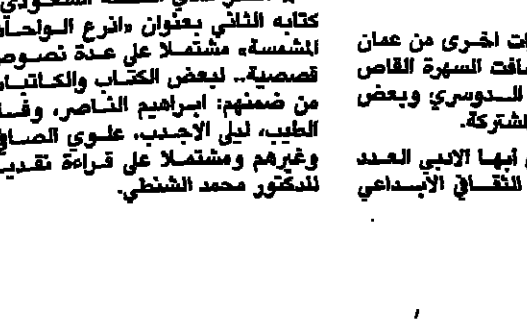
الشكل (د)



الشكل (هـ)



الشكل (و)



الشكل (ز)

تعالوا نرحب الستارة عن مواهبكم الدقيقة، وقراراتكم الكامنة، وندخل معكم عالمًا فنيًا مليئًا بالمتعة والثقافة والتسلية... أنه فن الكاريكاتور.

في البداية سوف نتعرف على وجوه لبعض الأشخاص للتمييز بين ذوي الوجوه الغربية التي قد لا تخطر على مخيلكم والتي سنبتشرون برسمها بأنفسكم بسهولة كبيرة.

كل ما علينا عمله هو اتباع أربع خطوات لإكمال الوجه كما في الشكل (أ)...

أولاً: لنبدأ بشكل شبه دائري مغلق، ولكن انسياب القلم إما منتظماً أو متعرجاً قليلاً لتحديد التفاصيل.

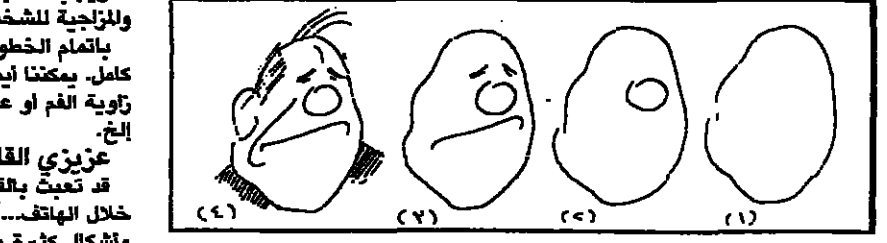
ثانياً: في الخطوة التالية نرسم الأنف ولكن على شكل بصلة تقريباً، ويجب أن ننظر دائماً أن الأنف يجب أن يحتل منطقة قريبة من مركز الوجه.

ثالثاً: بعد الأنف نبدأ بالعينين وقد تكون العين على شكل نقطة واضحة أو خطين متوازيين، يتم رسم العينين فوق الأنف مباشرة.

رابعاً: الخطوة الأخيرة تتم بتشكيل الفم تحت الأنف مباشرة، وقد يلاحظ القارئ أشكالاً مختلفة باختلاف طبيعة الوجه، فلو أردنا وجهاً مبتهجا فنشكل الفم على شكل قوس مقلع كما في الشكل (أ).

الوجه اللامبالي:

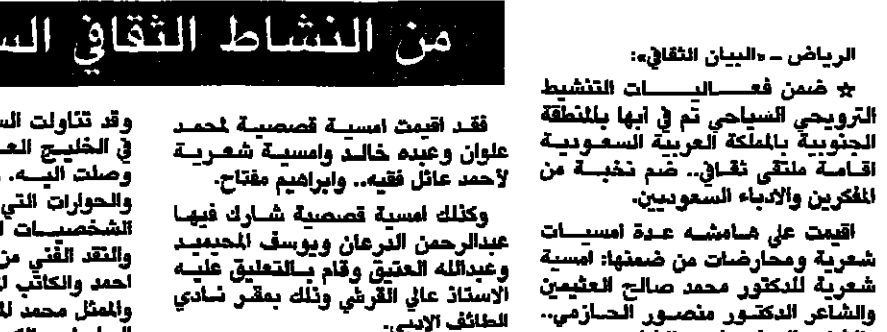
يكون الفم بشكل مستقيم منحني مثنى إلى الأسفل من الطرفين كما في الشكل (ب).



الشكل (ب)

الوجه الغاضب أو الحزين:

يتسم بقم محبب منحني مع وضع تجعيرة خفيفة بعد أحد أطراف الفم كما في الشكل (ج).



الشكل (د)

الرياض - «البيان الثقافي»:

في ضمن فعاليات التثقيف التربوي السياحي تم في أبها بالمنطقة الجنوبية بالملكة العربية السعودية إقامة ملتقى ثقافي، ضم نخبة من الكوادر والادباء السعوديين، وذلك استجابة قصيدة شارك فيها عبدالرحمن الزهران ويوسف الحبيدي وعبدالله الحقيوق وقام بالتعليق عليه الأستاذ علي القرشي وذلك بمقر نادي الطائف الأدبي.

في أواخر شهر محرم للاضي عرض التلفزيون السعودي «سهرة خليجية مشتركة» في إطار التثقيف الذي يقوم به جهاز تلفزيون الخياط التابع لتلفزيونات الدول الخليجية، وقد عرضت عبر الأقمار الصناعية «عربسات»، قام بإعداد السهرة عبدالله الحقيوق، وأخرجها عبدالله السحاح.



قصة قصيرة

السيرك

أحب خروف أبيض اللون أجعد الصوف أن يتفرج على السيرك. كان يقطع شارعاً مزدحماً فوجد كومة من القمامة قرب باب الخيمة الكروية الغامضة التي طالما سمع بأن العالما خطيرة للغاية تكام في داخلها، حيث تقف، في دائرة العرض، نذاب مضحكة، تحمل سياتا مصنوعة من عصب الثور، وتوزع لحويوات كاسرة مروضة باجراء حركات مختلطة من مثل تقليد نومة العجوز وعجن الصبغة، الهدف منها جعل جمهور الغنم المنفرج يفرط في الضحك، إضافة إلى جوائز وهدايا تدور حولها دواليب الحظ لتطلع من تحت الجهمور.

تدافع الخروف الأبيض مع للتدافعين، حتى وصل كوة بيع التذاكر، فحصل على بطاقة مختومة ومروقة، حملها بيده واقترب من الباب الداخلي الرئيسي لخيمة السيرك، فانتحى له ثعلبان وسيمان يرتديان ثياباً رسمية، ومدا له أيديهما، ودعاه إلى الداخل، فدخل.

وما أن لاست قائمته الأمامية أرض الخيمة حتى عجله نذب اسم البشر، رزق قميصه العلويان مفتوحان وكماه مروجان على زنتيه، برفسنة قذفته إلى وسط الخيمة، فأنطيط على الأرض، ونظا، فتناولوه نذب يعتمر قبعة لها شكل قمع مغلوب إلى الأسفل من أنفه، لوح به في الهواء شوطين، ودفقه باتجاه الباب للمقابل للباب الذي دخل منه فوجد هناك ثعلبين وسيمان يرتديان ثياباً رسمية، اجتنبيا له باحترام وأشارا له بالخروج، فخرج.

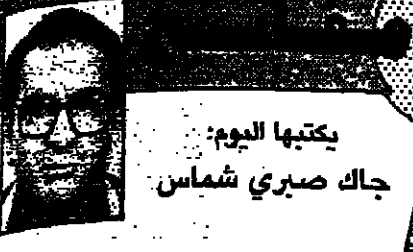
مشى مترحناً بينما كان صوت ياتيه من مكان غير محدد يقول له:

«إذا تقووت يحرق فلا تلم إلا نفسك!

أحس الخروف أن هذه العبارة زائدة عن اللزوم، فقد كان، بطبيعة الحال، عاجزاً عن تحريك شفتيه.

مشى يجرر خطاه حزيناً، ساخطاً، لكن نوبة من الضحك انتابته عندما وصل الباب الرئيسي للخيمة الكروية الغامضة، ووجد المزيد من أبناء جلسته يتدافعون للوصول إلى كوة بيع التذاكر.

أنا لولا أن في امتي
خازناً مايت أشكو النسي
عقني المدهش ولولا أنني
أوفد الحسني عقلت الأدب
حافظ إبراهيم



الأدباء وكرة القدم

أنا الموقع لعلا، أنا العاشق لكافة أصناف الأدب المختلفة أنا العاشق أيضاً لكرة القدم أتابع أخبارها على الصحفيين العربي، والمالي، وأشهد تطور الكرة العربية، وأعرف بركة كما يعرف أي متابع لها كيف يختلف أفراد الأسرة الواحدة «مع أو ضد» أثناء المباريات.

وهامك طرفة أسوقها اليكم قبيل الحديث عن العلاقة ما بين العنوان والمحتوى.

بتاريخ ١٩٨٩/١/٦، كان يتنارد نادي الجزيرة من «الحسنة» ونادي الحرية من مدينة «حلب» وقد عرض التقلان المباراة على الشاشة لأنها تعتبر من المباريات الهامة لدوري الرجال.

لهم أن المباراة جرت وبعد قليل سجل الحرية هدف الأول وأذا بالتصفيق يملأ جدران للفرح فرحاً من قبل بناتي تعاطفاً مع أهم «الحلبة» وبعد قليل سجل الجزيرة هدف التعادل فقطر ولدي فرحاً متضامناً مع الجزيرة ومشاكساً لآخواتها وهكذا انتهت المباراة بالتعادل الإيجابي هدفين لكل منهما وقد كنت حينذاك حزيناً بين أولادي بالرغم من أنني اختارتي البطاقة الحمراء أكثر من مرة وكنت أخرج من دائرة الخراج رغم فرحتي لهذا المشهد الممتع.

لقد شغلت كرة القدم الصغير، والكبير، وشدت لانتباه الناس في شتى أرجاء المعمورة.

لكن اللثير لانتباه اعتزال اللاعبين بعد تاركهم من قدامهم للطاقة الجسمية ومستواهم للجهود وهذا بعد ذلك يعتبر تواضعاً، تعود إلى الاعتزال وهو نوع من التكريم حيث يرصد ريع المباراة لصالح اللاعب للتعزل لتكريماً لقدمه من جهد وعطوه وإبداع خلال سنوات طويلة من حياته الكروية، ويحال اللاعب مكافآت مغرية، وبيتاً، وسيارة، وأموالاً، وهدايا مختلفة.

أنا لا أفسد هؤلاء اللاعبين فقد ارتقوا بإدائهم إلى ذروة الإبداع بمهاراتهم للمكرة.

إلا أن المفارقة تبدو واضحة وهذا بيت القصيد كيف يعلن الأديب اعتزاله؟ هذا غير جائز قد ينسحب نعم أما الاعتزال للأديب يعني الاعتزال الفكري.

ونقل تحاوراً إذا اعتزل الأديب هل تقام له مباراة ثقافية عربون وفاء لما بذله من جهد في ساحة الإبداع.

هل تنتظر موته لتقيم له نصيباً تذكاريًا، أم تحدث رابطته تشجيعية للأديب وما أكثر الأديب الذين تركوا بصماتهم على شفاف القلوب عربية، وعليا.

فألصقني مات فقراً ولو أربأ الثراء لئلا لكن الرجل مواقد.

فأي رجل ينكر التاريخ إذا كان بلا رجولة، وأي غيبا تلقت الانتباه دون مطر، وأية أنثى تجود بالعدوية دين لثقة لقد حمل الرصافي جراح، وشقاء، وأشجان الإنسان في حياة فراق ينفذ دماً، وقد أشاد الدكتور شوقي ضيف بكتابة الراحل الذي ندد بوجه الطلاق المنقش، ووقف إلى جانب الأرملة وهو يرسم لوحة حزينة أملتها عليه مبالغة السامية بقوله:

لقدتها ليتني ما كنت القاهـا
تمشي وقد أقلق الأسلاك مشاهـا
أنسابها رنة، والرجل حافية

والسمع تنزفه في الخد عيناهـا
والأديب الراحل ميخائيل نعيمة بلخص قيمة الإنسان، ويؤكد أن أئيل الناس هم الذين لا يتلون ولا يتلون وقد أطلق عبارته المشهورة «كل ما في الطبيعة ثمين جميل شريف، ولكن أثمته وأشرفه على الإطلاق هو الإنسان».

لقد حمل الأديب لمحبة لأرضهم وشعوبهم فالتأشع المهجري نسب عريضة يرود أصداء الآية القرآنية الكريمة: «يا أيها الناس إنا خلقناكم من نكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا...» وذلك بقوله:

ادن مني مسلماً نتعـارف
قبل أن يعلن العبدان زوالـه
وسياتيك أين كنت صدى حبي

فتسدي جباله، وجلاله
هل يمكن أن ننسى رواية «الأرض» للأديب عبدالرحمن الشرقاوي ورواية «يوميات نائب في الأرياف» لتؤليق الحكيم، هل يمكن أن ننسى الشاعر سلطان العويس وهو يعلن عن جائزته للأديب المبدعين.

أن ما يطلع الصنم أن البسطة تحمل على أطرافها للترامية الأطراف أنسا عظامه أقيام مؤمنين.

سؤال، وأسئلة ترد في الذهن؟ من يقم مباراة الاعتزال للراجلين، والإحياء الذين التزموا بقضاياهم، والتكروا ذاتهم وانصهروا في بوتقة الإنسانية.

متى كان الاعتزال الأول في تاريخ الكرة... من فخر باقامته؟ لا أدري طبعاً.

لكن ما البديل لأبائنا، من يتبنى مشروع الاعتزال الجمعيات الخيرية، أم الاجتماعية أم الثقافية أم للتنشيط الأدبية؟ علينا أن ننصف عبارة أمثا فقد أنصف الخيب وقدر الأديب الراحل جبران خليل جبران وأقام له تمشلاً في أمريكا، وكما نعرف «الأقربون أول بالمهروق».

هل يمكن أن يحل التايين بدلاً من الاعتزال وهل نفرده سجلاً للراجلين، لكي يتحدث عنهم، أنه العزاه الغراء الذي لا بد منه متى تستيقظ روح الإنسانية فينا جميعاً روح المحبة والتعاطف والتضامن، لا يمكن أن ننسى صوت أبي فراس الحمداني وهو يتجوز قضبان الأسر في تلك اللحظة وهو يؤكد صلة القرابي رغم الخلاف بقوله:

وليت السذي يبني ويبتكع غـامـر
ويشفي، وبين العـالـمـين خـراب
متى نواكب سحابات الغيث، والحب، والتقدير لأبائنا الجهابذة كيف يكون الاعتزال؟

اقرأ غدا

- في الذكرى... عبدالرحمن رافع
- ما يطالبه المنطفون... عرض: عبداللطيف الزبيدي
- بين الدال والمداول ضاع بوشكين وشكسبير
- رعد عبدالجليل

الاطفال

نادي

حيوانات الصحراء وطيورها (الحلقة الأولى)

أصفر إلى مطوماتك

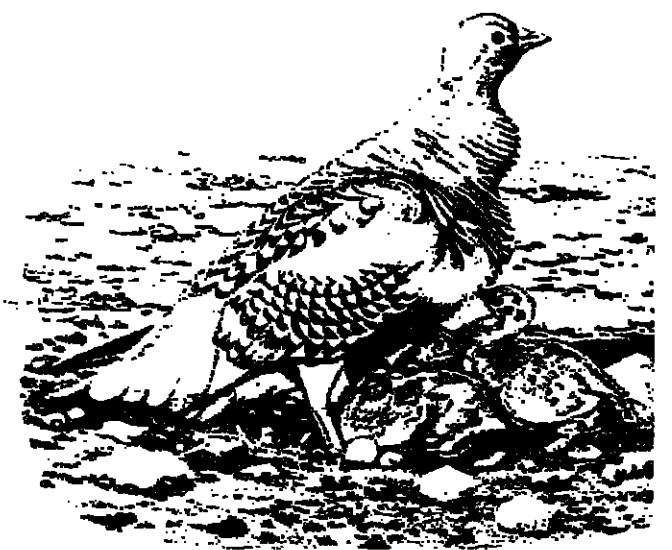


الصحراء... قادرة على السفر لعدة أيام دون طعام أو ماء، وهناك بعض أنواع من الإقبار المتوحشة لا تحتاج إلى شرب الماء لمدة طويلة، لأن النباتات الصحراوية التي تأكلها فيها من الماء ما يسد حاجتها، أما الطيور التي تعيش في الصحراء فإن الحياة بالنسبة لها أسهل... لأن الصقر مثلاً وهو من طيور الصحراء يستطيع أن يرى الطعام والماء وهو على بعد مسافة بعيدة ثم يتجه لوضائه.

وايضاً فإن الطائر المعروف باسم (طهيوج الرمال) يعيش في الصحراء القاحلة بعيداً عن موقع المياه، ولكنه يحمل في طبات ريشه الماء الذي تحتاج إليه فراخه الصغيرة.

وغداً نتابع معاً رحلتنا في الصحراء يا أصدقاء فإلى اللقاء.

الصحراء... رمال وجبال ومساحات جديدة... لا زرع فيها ولا ماء... مناطق شاسعة من عائلنا تفتقرها الصحراء... ومناطق أخرى يهددها التصحر، أي زحف الرمال عليها... ورغم ذلك قد تتوافر المياه في بعض المناطق الصحراوية، وتنبت فيها النباتات والأشجار، وتجد أذنك الطيور والحيوانات ماء وطعاماً متوافراً، ولكن في الجانب الأكبر والأعظم من الصحراء لا وجود للماء... رمال على مدى البصر... شمس حارقة حيث لا ينمو إلا أنواع قليلة من النباتات... ورغم ذلك فإن هناك بعض الطيور والحيوانات تعيش في تلك المناطق رغم ندرة المياه. هذه الحيوانات الصحراوية لها ميزات وخصائص تناسب طبيعة الصحراء، فالجمال مثلاً التي أطلق عليها اسم (سفينة



لهواة الرسم والتلوين

اصداقنا هواة الرسم والتلوين عليهم اختيار الألوان المناسبة، ومراعاة الدقة أثناء التلوين حتى لا يبرح القلم عن المساحة المراد تلوينها. وذلك ليحصلوا على لوحة جميلة يسبقونها إلى مجموعتهم.



الانجازات قياسية

أكبر انتاج جماعي..

تعتبر مذبحة «جويانا» التي تمت في ١٨ نوفمبر عام ١٩٧٨ والتي أصبحت موضوعاً للكثير من القصص والافلام السينمائية أكبر انتاج جماعي في العصر الحديث... ففي مكان يطلق عليه إسم (معبد الشعب) في «جويانا» بالولايات المتحدة الاميركية، وبإيعاز من الزعيم الروحي للمجموعة، وكان اسمه (جيم جونز) شرب السم (٩١٣) شخصاً... بينهم أطفال ونساء ورجال... شربوا السم مختارين وماتوا لكي يطهروا زعيمهم الروحي المجرم المولود. وقد ثبت بعد ذلك أن ذلك المجرم (جيم جونز) كان قد حول ملايين الدولارات إلى خارج اميركا... بعد أن غرر بهؤلاء الناس الذين كانوا يتقنون به... ويطهرونه طاعة عمياء.

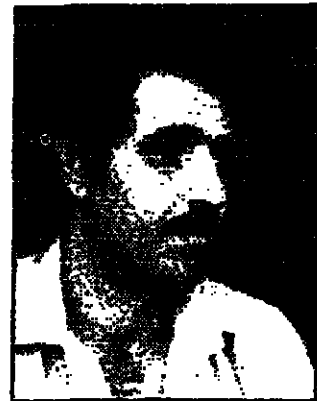
إبتاحة

معطف البخيل..!

دهش أحد البخله عندما رأى صديقه البخل منه يدفع بقشيشاً كبيراً للخادم الذي ألبسه المعطف في المطعم... وقال له: - لماذا أعطيت كل هذا البشيش يا مسرف...؟ فاجابه البخل: - ولماذا لا أعطيه... لقد قدم لي معطفاً من الفرو الثمين بدلا من معطفي القديم...!!

المسلسل لم ينته بعد

ما تزال المعلقة المخضرة رازا جابور تخوض غمار محاكماتها بتهمة صفع رجل شرطة اعترض سيارتها من طراز رولز رويس لتجاوزها حدود السرعة المسموح بها... الذين يتابعون المحاكمة قالوا ان النجمة التي كانت - ذات يوم - ملكة جمال المجر يمكن بعصبيتها القادرة ان تسجن اعداء احترامها هيئة المحكمة.



O نديم رضوان



• منحت صالح

منحت صالح يغني للانتفاضة

انتهى الطرب المصري منحت صالح من تسجيل لمحة غنائية في القاهرة مؤخرا عن الانتفاضة الفلسطينية بعنوان: «لمحة الحجازة طفل يحاصر قاتليه» من كلمات الشاعر والفنان التشكيلي الفلسطيني حسن سلامة والحنان للفوسيفار الفلسطيني نديم رضوان. وقام بتوزيع هذه اللوحة الموسيقية وفيفاء الأوركسترا الفنان محمد مصطفى من مصر.

المسرح القومي الكويتي يبدأ من حيث انتهى الآخرون

القاهرة - فوزي سليمان: الذين عرفوا الوجه الحقيقي للصادق تجربة المسرح العربي في مصر، في سنوات الشموخ، خلال الستينات، يعرفونه، ما يعرفون خطوط أيدهم. ومن تابعوا، حب وتعاظم، التجارب للترعة والتخليق إلى أفق الجديد والجاد، عبر مسرح ثلاثة كرسى، ومسرح الطليعة ومسرحيات مثل «ليالي الحصاد» و«حماقات القرابين» و«أدت إلى قتل الوحش» لا ينسونه، تماماً كما لا ينسون تاريخهم. والذين يتابعون تطور المسرح الكويتي منذ قرابة خمسة عشر عاماً يدركون مدى قوة حضوره وتأثيره وراء رده لتيارات هذا المسرح. ويكلم... أنه للفرج المسرحي المصري للخضر أحمد عبدالحليم. وبخصوصه إلى القاهرة، مؤخرًا مشاركاً في ندوات مهرجان المسرح التجريبي، تثار أثار حول توليه مسؤولية المؤسسة المسرحية في مصر، وربما كانت هذه الأخبار من قبل التمثيل، أحياناً تطرحها أقلام نقدية جادة، في سعيها نحو انقاذ المسرح المصري.



• أحمد عبدالحليم

طريقنا إلى التجريب يمر بإنشاء مختبرات مؤسسية

ومن الناحية الأخرى هناك مواهب عبيدة، تؤكد ذاتها في الحركة الفنية منذ تخرجها من المعهد فحينما يدخل الطالب للمعهد فإنه يتعرض لاختبارات قد يؤكده نجاحه فيها، وقد تظهر به في لحظة، وعندها يدخل المعهد لا تحدث عنه عليه التطوير، وإحيانا أخرى تجد حالات تشبه في قرائها، ولكن بعد دخولها المعهد تتطور سريعاً، وتتجلى، فالقضية هي قضية استيعاب العملية الفنية، وهذا يحتاج إلى وقت. من خلال هذه السنوات الطويلة في الكويت - ١٥ عاماً - كيف تجد

ولكن في كل مرة ياتي أحمد عبدالحليم إلى القاهرة يفضل أن يعود إلى الكويت ليواصل عمله رئيساً لسم لتفعيل والإخراج في معهد الفنون المسرحية، ومخرجا للعديد من المسرحيات ومواصلا رسالته في خدمة المسرح العربي.

وحول علته، ماضيه، وحاضره، تمتد جسور هذا اللقاء معه: - إلى أي حد ساعد معهد الفنون المسرحية بالكويت على تكوين حركة مسرحية عن طريق الأعداء الأكاديمي؟ - إن للمعهد الفنية في العالم العربي ما زالت تسير بشكل تقليدي، ولكنها في النهاية تخرج مشروع فنان، أو مشروع ناقد، أو مشروع مهندس ميكو، وهي مشاريع قليلة للنجاح أو الفشل، شأن أي جامعة، فالمعهد يعطي مفاتيح، وقد يسقط هذا المفاتيح أو يضع، لكنه يستطيع أن يفتح أبواباً مختلفة.



دياتي سوير في شرفة النجوم

الذين قالوا ان النجوم له ألف أب والفشل يتم لم يتجاوزوا الحقيقة كثيراً. وربما لهذا السبب فإن النجمة التلفزيونية الاميركية دياتي سوير تجد أعباداً لا حصر لها من يذكرونها بألقى تفاصيل مساهمتهم في وصولها إلى شرفة النجوم. ودياتي نجمة بكل المعايير، وباعتبارها نجمة لشبكة التلفزيون الاميركية بي. بي. إس. اعتادت ان تجذب ملايين النجوم لتتابع برنامجها الشانج ٦٠ دقيقة الذي أجمع أهل على الأشادة به وبمهمته صاروخية النشاط. ولكن دياتي لا تريد لشوا تالها الوقوف طويلاً عند محطة واحدة. ربما لهذا الضيق انطلقت دياتي مؤخراً نحو تحديات جديدة بالتحاقها بالعمل في شبكة تلفزيون آيه. بي. سي. لتقدم مع سام دونالدسون البرنامج الشانج. الوقت الأكثر تالها في الحاشرة من مساء كل يوم أربعاء. والذين يعرفون الحقائق يقولون ان هذا تحد حقيقي بالصلح لأنه في الوقت نفسه يتابع للمشاهدين المسلسل الشهير «ال. آيه. لو». وفي ان تعرف نتائج خوض دياتي لهذا التحدي الجديد.

الرجل عبر مسافات الفرح والحزن

النجمة البريطانية بربارة شون التي شألت في عهد من مسلسلات التلفزيونية مؤخرًا، لفتت مؤخرًا أن نقطة الانطلاق الحقيقية بالنسبة لها كانت مسلسل «المسقط» الذي لعبت فيه دور الفتاة فرين. لما الفتاة المزيمة بالنسبة أنها فعلت اضطراباً في قص شعراً بالكامل حسب مقتضيات هذا اللون. والنجمة الصاعدة في حياة فون كانت بالليل ظهورها في أول دور لها على المسرح نفسه الذي كانت تقوم فيه بمهمة الكس والتفتيح مقبل عشرة جهيزات استرنيية في الأسبوع.



«البيتلز» في متحف الشمع

افتتح في لندن مؤخراً متحف «دوك سيركوس» الذي بلغت تكلفته ١٠ ملايين جنيه استرليني. ويتفرد هذا المتحف الجديد بتقديم تماثيل من الشمع على طريقة متحف توسو الشهير لأشهر فرق الموسيقى البريطانية. وفي مقعته الفرق التي يضم المتحف الجديد تماثيلها فرق البيتلز والروليج ستونز وذي هو إضافة إلى العديد من الفنانين المنقردين منهم ديفيد بوي والتون جون وغيرهم.

نعلن عن افتتاح بوتيك

LATAEF

لأف أف

بوتيك

منذ افتتاح البوتيك في القاهرة، في شارع نازك، في ٢٧٤٠٤٦

الأفضل ان تستمر حكومة الوحدة الوطنية ولكن حتى الوحدة بكل ما فيها من ألم لا يمكن الحفاظ عليها بأي ثمن.

واعترف رابين بأن محادثاته في القاهرة أضرّت من الاتفاق على موقف حكومي موحد في إسرائيل وقال لمصالحافيين أنه والرئيس مبارك لم يتكنا من الاتفاق على من يمثل الفلسطينيين وعلى الأساس الذي يستند إليه الحادثات الخاصة بالانتخابات وأوضح: «لم أحصل على توضيح من الحكومة - في غياب هاتين العنفتين - لا يمكن تحقيق اللال قليل فيما يتعلق بالتوصل إلى اتفاق».

وفي واشنطن ورحب مسؤولون أمريكيون في تصريحات له «البيان» بـ«تتاج اجتماع مبارك ولابن لكهنم اعربوا عن قناعتهم بان عملية السلام لن تحرك ما لم تحل عقدة التفتيل الفلسطيني التي اخفق الاجتماع في التناول للاقاب بشأنها.

وقال المسؤولون الحوار الاسرائيلي - العربي الجاري حاليا لم يكن مشكلة بل ان ما نريده في هذه المرحلة هو حوار اسرائيلي - فلسطيني.

واضاف المسؤولون الاميركيون انه

حتى لو اتفق مبارك ورابيع على جميع النقاط العالقة فان ذلك ليس انجازا كبيرا لاننا نتعامل مع حكومة اسرائيلية منقسمة على نفسها وليس مع حزب العمل الذي اعراب منذ البداية عن قبوله بخطة النقاط العشر المصرية.

واعرب محمود عباس «ابو مازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن استعداده للاجتماع مع

الامارات توقيع

الامارات ان يحقق ذلك البرنامج امدافه
 اخذته العمل العربي المشترك. وقال
 اسامه فقير ان موافقة دولة الامارات
 ان تكون مقرا للبرنامج على
 قيامه بالفعل بعد تشخيصه اعتبارية
 مستقلة انهم يتكهن بوضوح مدى
 حريصا على دعم وتشجيع جهود تنمية
 المبادلات التجارية العربية. ومسجوب
 الوثائق حول دولة الامارات
 البرنامج كافة المزايا والخصومات
 اللازمة لاداء مهامه وخدمة اهدافه كما
 منحة الحرية الكاملة في حيازة الاموال
 من مختلف الدول والحق في تحويل
 ونقل امواله ودوائفه من دولة الى
 اخرى ومن عملة الى اخرى مدى اوي
 نفوذ بالإضافة الى اعفاء البرنامج من
 جميع الضرائب المباشرة وغير المباشرة
 الرسوم الجمركية وغيرها.

الامارات توقع

بزيادة سعر
وأصناف، يشكو أن رفع الدعم
الكومسي من بعض السلع لجراء كان
للابد من إشراك المواطنين في تحمل
المعالجة الوضع الاقتصادي. ونفى أن
تكون هذه الإجراءات قد اتخذت تحت
ضغط من صندوق النقد الدولي وقال إن
الإجراءات لن تمس المواطن السادي
وأشار إلى أنها ستقلل عجز الموازنة من
5 مليارات جنيه موزعة بين الحكومة
والبنك إلى مليارات وسبعة آلاف جنيه
كما أنها توفر لقطاع العامة عائدًا
يصل إلى خمسة مليارات وخمسمائة
مليون جنيه.

وأصناف شمو ان رفع الدعم
الحكومي عن بعض السلع لجراء كان
لا بد منه لاشراك المواطنين في تحمل

وقال سمو إن ثورة الانقاذ لم تجد في الخزانة عند عقباها سوى أربعة ملايين دولار من مبالغ لا يغطيها فاتورة الاستيراد للبحر واحد.

وكانت احتجاجات عنيفة قد تفجرت في الموانئ عندما حاولت حكومة الصادق المهدي في ديسمبر الماضي رفع أسعار ما أجبر المهدي على التراجع عن محاولة فرض الزيادة.

ولم يقرر أن يتوجه سيد علي زكي وزير المالية السوداني إلى واشنطن وتيوريوك لإجراء محادثات مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

الشهر المقبل -

مصر ترفض

وعلمت وكالة الأنباء القطرية من مصادر وزارة الخارجية المصرية ان مصر رقصت مجرد مناقشة الاقتراح الاسرائيلي واوضحت انها قادرة على مراقبة حدودها بالسطرة علنيا دون حاجة الى

تسليم مع اية جهة.
وكانت مصر قد احتجت في
الآونة الاخيرة على الانتهاكات التي
يقوم بها الاسرائيليون للمعاهد
الاقليمية المصرية وحذرت اسرائيل
من اثر ذلك على العلاقات بين
الجانبين

بوش ييخت
وقال بوش في مؤتمر صحافي

اذاعة راديو "صوت اميركا" انه سیدرس المسألة اذا تقدم عرفات بطلب للحصول على تأشيرة. وحذر سفير الجامعة العربية الدائم لدى الامم المتحدة الدكتور كلوقيس مقصود في تصريح

الاجتماع العربية تتطلب فوراً نقل
احدى جلسات الدورة الرابعة
والاربعين للامم المتحدة التي
افتتحت امس في نيويورك التي
جيف اذا حدث وتقدم رئيس
منظمة التحرير الفلسطينية ياسر
عراقبة يطلب للحصول علي
تأشيرة دخول الزايفي الاميركية
لخاطبة الجلسة ورفضت الحكومة
الاميركية ذلك كما حدث في العام

الماضي

...the ...

ياروزيلسكي: لا رجعة لحكم الحزب الواحد

بولندا والمجموعة الأوروبية يوقعان اتفاق تعاون

وارسو - رويترز: اقترح زعماء الحزب الشيوعي البولندي الذين يتنافسون من أجل بقاء حيزهم بعد أن خسروا احتكارا للسلطة الذي دام ٤٥ عاما تغيير اسمه وبرنامجه وقانونه الأساسي في واحد من أكثر التغييرات راديكالية منذ أربعة عقود.

ووضعت اللجنة المركزية للحزب المؤلفة من ٢٢٠ عضوا مسودة قرار أول أمس الاثنين يطالب أعضاء قاعدة الحزب بالتخاذ قرار فيما إذا كانوا يرغبون في استمرار الحزب باسمه الحالي أو تحويله إلى حزب أمتلحي.

ومن جهة أخرى قال الرئيس البولندي ياروزيلسكي إن بولندا لن تعود مطلقا إلى حكم الحزب الشيوعي الواحد وأضاف في مقابلة مع إحدى شبكات التلفزيون الأميركية أن الحكومة الجديدة التي تقودها منظمة «تضامن» هي نقطة انطلاق بالغة الأهمية بالنسبة للمستقبل.

وفي تطور جديد في العلاقات الاقتصادية مع بولندا وقع وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما الرئيس الحالي للحكومة الاقتصادية الأوروبية ونظيره البولندي كروستوف سكوبيكوفسكي صباح أمس الثلاثاء في واشنطن اتفاقا للتجارة والتعاون الاقتصادي بين بولندا والمجموعة الأوروبية وأشار بيان صحفي إلى أن الاتفاقية تهدف إلى تسهيل وصول الصادرات البولندية إلى السوق الأوروبية والقيام بتفكيك تعاون اقتصادي واسع... وشكلت لجنة مشتركة بين بولندا والمجموعة الأوروبية لتتبع كل شهر.

ماتديلا أقوى المرشحين لجائزة نوبل للسلام

أوسلو - د.ب.أ. ذكرت صحيفة «افتنبرستن» النرويجية أمس أن جيري ماجيك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا السابق ونيلسون مانديلا الزعيم الجنوبي الأفريقي من السوي المرشحين المطروحة مساهمة للحصول على جائزة نوبل للسلام التي تعلن نتائجها في ٥ أكتوبر المقبل.

وتوجد كهنات قوية بأن لجنة جائزة نوبل تبحث منحها لمانديلا الذي يقضي عقوبة في السجن مدى الحياة لكونه ذلك بصان دافع للحكومة العنصرية في جنوب أفريقيا لاطلاق سراحه.

افتتاح المؤتمر الدولي حول الأسلحة الكيميائية

كانبرا - أ.ش.أ. افتتح جاريث إيفانز وزير خارجية أستراليا مؤتمرا دوليا في كانبرا أمس حول الأسلحة الكيميائية.

ويختر المؤتمر الذي يستمر أربعة أيام أربعمائة مندوب من ٢٥ دولة بينهم مسؤولون حكوميون ومتخصصون في مجال الصناعات الكيميائية.

زعماء أفارقة يضعون خطة سلام في أنجولا

كينشاسا - أ.ش.أ. وافق زعماء ثنائي دول أفريقية بينهم رئيس زيمبابوي روبرت موباي رئيس على مشروع إعلان بشأن خطة سلام ياملون أن يوقع عليها جوناثان سامبسي زعيم حركة يونيتا المناهضة للحكومة أنجولا لانهاء الحرب الأهلية المستمرة منذ ١٤ عاما في أنجولا.



الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف أثناء لقاء كلمه خلال اجتماع اللجنة المركزية للحزب السوفياتي أمس.

وقد وافق اجتماع اللجنة المركزية على دعوة الترشح لقيادة على جميع الأصعدة بما في ذلك اللجنة المركزية. ويشهد الاتحاد السوفياتي في مختلف أنحاء اضطرابات نتيجة للزعماء العرقية والقومية حيث نشب صراع دموي بين الأرمن والأذربيجانيين والأوكرانيين والأبخاز إضافة إلى صراع الأوزبكانيين والأقلية التركية المسيحية في أوزبكستان.

كولومبيا تاربا اعتقال ضابطين أسرا فيليبين متهمين بتدريب قتل لبارونات المخدرات

بوش يحذر التجار من تصدير هربهم لأمريكا

بوجوتا - واشنطن - الوكالات: أصدرت لحدى محاكم بوجوتا مكررة توقيف بحق اثنين من الضباط السابقين في الجيش الإسرائيلي في إطار تحقيق حول مشاركة مرتزقة اجانب في تهريب قتل ماجورين لحساب بارونات المخدرات. وفي الوقت ذاته حذر الرئيس الأمريكي جورج بوش زعماء المخدرات في كولومبيا من أي محاولة لتصدير حرب المخدرات إلى الولايات المتحدة.

واعترف بوش بأن للضباط الأمريكيين قاست بتسديد إجراءات الأمن حول وحول أسرته ردا على تهديدات تجار المخدرات بتوسيع حريمهم لتشمل الولايات المتحدة.

من جهة أخرى أفتحت قنصلت في بوجوتا في سياق حرب المخدرات في كولومبيا وقالت الشرطة أن الانفجارين وتعا على مقربة من مكتب للبريد وأحدثا انفجارا ساديا دون وقوع ضحايا.

وقال مدير الشرطة السرية الجنرال ميجيل مازا إن السلطات الكولومبية طلبت مساعدة الانتربول في القبض على يالير كلابن وأريك اسيك بيمه

تاتشور تلتقي جورباتشوف السبت ويوش في نوفمبر المقبل

لندن - س.س.س. تلتقي مارجريت تاتشر مع الرئيس الأمريكي جورج بوش في نوفمبر المقبل بواشنطن. وستحضر رئيسة الوزراء البريطانية على الرئيس الأمريكي، جيرومها ضمن قيادات الحلف الغربي على حد إدارة جورباتشوف عن تقديم المزيد من تخفيض الأسلحة التقليدية والذرية في مجموعة حلف وارسو.

وترى مصادر في الخارجية البريطانية، إن تاتشر عندما تلتقي بجورباتشوف في موسكو في طريقها إلى لندن السبت المقبل، ستعمل على اقناع الزعيم السوفياتي الجديد من التخفيض على الدبابات والصواريخ الكيميائية والذرية لدى الكتلة الشرقية.

وأضافت هذه المصادر أن المرح العالي مبيتا للدخول في مفاوضات بين الدول الكبرى.

تاتشور وكافو يبحثان اليوم العلاقات التجارية بين بريطانيا واليابان

طوكيو - الوكالات: وصلت إلى طوكيو أمس رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام في الأول لرئيس حكومة غربي منذ تولي رئيس الوزراء الجديد توشيكو كايغو مهماته في أغسطس الماضي. وتتوافق زيارة تاتشر مع انعقاد مؤتمر للاتحاد الديمقراطي الدولي في طوكيو يبدأ غدا ويستمر ثلاثة أيام تلي خلاله تاتشر خطابا حول البيئة ومكافحة الإرهاب.

وقالت تاتشر عقب وصولها إلى طوكيو أنها ستبشر الفرصة لحث الحكومة اليابانية على إزالة الحواجز التجارية وزيادة وارداتها لخفض الخلل في ميزان التجاري بين البلدين. ومن المنتظر أن تجتمع تاتشر مع كايغو اليوم لدراسة العلاقات اليابانية البريطانية والتفكير في مسألة الميز التجاري.

تاتشور وكافو يبحثان اليوم العلاقات التجارية بين بريطانيا واليابان

طوكيو - الوكالات: وصلت إلى طوكيو أمس رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام في الأول لرئيس حكومة غربي منذ تولي رئيس الوزراء الجديد توشيكو كايغو مهماته في أغسطس الماضي. وتتوافق زيارة تاتشر مع انعقاد مؤتمر للاتحاد الديمقراطي الدولي في طوكيو يبدأ غدا ويستمر ثلاثة أيام تلي خلاله تاتشر خطابا حول البيئة ومكافحة الإرهاب.

وقالت تاتشر عقب وصولها إلى طوكيو أنها ستبشر الفرصة لحث الحكومة اليابانية على إزالة الحواجز التجارية وزيادة وارداتها لخفض الخلل في ميزان التجاري بين البلدين. ومن المنتظر أن تجتمع تاتشر مع كايغو اليوم لدراسة العلاقات اليابانية البريطانية والتفكير في مسألة الميز التجاري.

تاتشور وكافو يبحثان اليوم العلاقات التجارية بين بريطانيا واليابان

طوكيو - الوكالات: وصلت إلى طوكيو أمس رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام في الأول لرئيس حكومة غربي منذ تولي رئيس الوزراء الجديد توشيكو كايغو مهماته في أغسطس الماضي. وتتوافق زيارة تاتشر مع انعقاد مؤتمر للاتحاد الديمقراطي الدولي في طوكيو يبدأ غدا ويستمر ثلاثة أيام تلي خلاله تاتشر خطابا حول البيئة ومكافحة الإرهاب.

وقالت تاتشر عقب وصولها إلى طوكيو أنها ستبشر الفرصة لحث الحكومة اليابانية على إزالة الحواجز التجارية وزيادة وارداتها لخفض الخلل في ميزان التجاري بين البلدين. ومن المنتظر أن تجتمع تاتشر مع كايغو اليوم لدراسة العلاقات اليابانية البريطانية والتفكير في مسألة الميز التجاري.

تاتشور وكافو يبحثان اليوم العلاقات التجارية بين بريطانيا واليابان

طوكيو - الوكالات: وصلت إلى طوكيو أمس رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام في الأول لرئيس حكومة غربي منذ تولي رئيس الوزراء الجديد توشيكو كايغو مهماته في أغسطس الماضي. وتتوافق زيارة تاتشر مع انعقاد مؤتمر للاتحاد الديمقراطي الدولي في طوكيو يبدأ غدا ويستمر ثلاثة أيام تلي خلاله تاتشر خطابا حول البيئة ومكافحة الإرهاب.

وقالت تاتشر عقب وصولها إلى طوكيو أنها ستبشر الفرصة لحث الحكومة اليابانية على إزالة الحواجز التجارية وزيادة وارداتها لخفض الخلل في ميزان التجاري بين البلدين. ومن المنتظر أن تجتمع تاتشر مع كايغو اليوم لدراسة العلاقات اليابانية البريطانية والتفكير في مسألة الميز التجاري.

تاتشور وكافو يبحثان اليوم العلاقات التجارية بين بريطانيا واليابان

طوكيو - الوكالات: وصلت إلى طوكيو أمس رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام في الأول لرئيس حكومة غربي منذ تولي رئيس الوزراء الجديد توشيكو كايغو مهماته في أغسطس الماضي. وتتوافق زيارة تاتشر مع انعقاد مؤتمر للاتحاد الديمقراطي الدولي في طوكيو يبدأ غدا ويستمر ثلاثة أيام تلي خلاله تاتشر خطابا حول البيئة ومكافحة الإرهاب.

وقالت تاتشر عقب وصولها إلى طوكيو أنها ستبشر الفرصة لحث الحكومة اليابانية على إزالة الحواجز التجارية وزيادة وارداتها لخفض الخلل في ميزان التجاري بين البلدين. ومن المنتظر أن تجتمع تاتشر مع كايغو اليوم لدراسة العلاقات اليابانية البريطانية والتفكير في مسألة الميز التجاري.

التفصيل بمقتضى مؤتمر الحزب الشيوعي السوفياتي تحت ضغط الاضطرابات القومية

موسكو - رويترز: افتتح الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف أمس اجتماعا موسعا للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي لبحث مشكلة القوميات المتصاعدة في الاتحاد السوفياتي.

ووافق اجتماع اللجنة المركزية على اقتراح من جورباتشوف بمقتضى مؤتمر الحزب العام في أكتوبر العام المقبل بدلا من ربيع عام ١٩٩١ على أن يتضمن جدول أعماله التحضير لنظام جديد للحزب الشيوعي السوفياتي. ويكس روح مرحلتها الثورية على حد تعبير جورباتشوف.

وقال جورباتشوف في كلمته الافتتاحية إن مسألة إعادة النظر في المفاهيم النظرية المتقدمة، مدرجة في جدول أعمال مؤتمر الحزب الذي تغير تماما عما كان عليه في الثمانينات. وتوقع جورباتشوف في كلمته قائلا أن قرار تقديم موعد عقد مؤتمر الحزب كما تشدد جمهوريات البلطيق السوفياتية اضطرابات وتظاهرات نتيجة خلافات عرقية مماثلة.

وشملت الاضطرابات العرقية خلقتا عرقية مماثلة. وتوقع جورباتشوف في كلمته قائلا أن قرار تقديم موعد عقد مؤتمر الحزب كما تشدد جمهوريات البلطيق السوفياتية اضطرابات وتظاهرات نتيجة خلافات عرقية مماثلة.

تتميز مدرج طائرات لمهرب المخدرات في بوليفيا

للمهرب المخدرات في بوليفيا

علم من مصادر جمركية أنه تمت مصادرة طن من الحشيش مرسل إلى بريطانيا وهولندا في مرفأ بيروت أمس.

من جهة أخرى ضبطت شرطة المجر أمس ٢٨ كيلوجراما من الهيرويين مخبأة في صندوق في شاحنة تركية في أكبر حملة على تهريب المخدرات في المجر.

ومن بوليفيا دمورت الشرطة مدرج طائرات سريرا وصادرت ٥٠ كيلوجراما من عصابة الكوكا أمس الأول

شير مرتاح لمصادماته في إيران طهران: تقدم لحل النزاع المالي

باريس - وكالات الأنباء: صرح فرانسوا شير مدير عام وزارة الخارجية الفرنسية لدى عودته إلى باريس بأن للمصادمات التي لخصتها الليلة قبل الماضية مع المسؤولين الإيرانيين في طهران شكل تحولاً في مجرى العلاقات الفرنسية الإيرانية.

قيل أن مصادر دبلوماسية في العاصمة الإيرانية أن الجانبين أعربا عن أملهما في التوصل قريباً إلى اتفاق بشأن خلافتهما المالية واتفقا على تنظيم اجتماعات دورية بينهما على أن يعقد الاجتماع المقبل في باريس بعد حوالي شهرين.

ووصف شير المصادمات بأنها مثمرة فيما أكد محمود فايزي الذي ترأس الجانب الإيراني في المصادمات «أحراز تقدم تجاه حل النزاع المالي الذي حال دون إقامة علاقات طبيعية بين البلدين».

في غضون ذلك دعت صحيفة «طهران تايمز» الإيرانية أمس إلى إقامة علاقات ودية مع فرنسا قائلة إن إيران تحتاج إلى فرنسا خاصة في مجال الطاقة الذرية.

وقالت الصحيفة المقربة من وزارة الخارجية الإيرانية «أن التفاعات السياسية الطارئة يجب ألا تقف في طريق العلاقات بين البلدين».

ويذكر أن النزاع المالي بين البلدين يتعلق بقرض قيمته مليار دولار قدمته إيران لفرنسا في عهد الشاه عام ١٩٧٤ وتطالب إيران بسداده مع فوائده في حين تطالب إيران بعد الثورة بعودته لفرنسا إيران بعد الثورة.

وقد علقت إيران أي تحسين في علاقاتها مع فرنسا بتسديد القرض الذي تقول أنه يساوي الآن مليار دولار بالفوائد.

تاتشور تلتقي جورباتشوف السبت ويوش في نوفمبر المقبل

لندن - س.س.س. تلتقي مارجريت تاتشر مع الرئيس الأمريكي جورج بوش في نوفمبر المقبل بواشنطن. وستحضر رئيسة الوزراء البريطانية على الرئيس الأمريكي، جيرومها ضمن قيادات الحلف الغربي على حد إدارة جورباتشوف عن تقديم المزيد من تخفيض الأسلحة التقليدية والذرية في مجموعة حلف وارسو.

وترى مصادر في الخارجية البريطانية، إن تاتشر عندما تلتقي بجورباتشوف في موسكو في طريقها إلى لندن السبت المقبل، ستعمل على اقناع الزعيم السوفياتي الجديد من التخفيض على الدبابات والصواريخ الكيميائية والذرية لدى الكتلة الشرقية.

وأضافت هذه المصادر أن المرح العالي مبيتا للدخول في مفاوضات بين الدول الكبرى.

تاتشور وكافو يبحثان اليوم العلاقات التجارية بين بريطانيا واليابان

طوكيو - الوكالات: وصلت إلى طوكيو أمس رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام في الأول لرئيس حكومة غربي منذ تولي رئيس الوزراء الجديد توشيكو كايغو مهماته في أغسطس الماضي. وتتوافق زيارة تاتشر مع انعقاد مؤتمر للاتحاد الديمقراطي الدولي في طوكيو يبدأ غدا ويستمر ثلاثة أيام تلي خلاله تاتشر خطابا حول البيئة ومكافحة الإرهاب.

وقالت تاتشر عقب وصولها إلى طوكيو أنها ستبشر الفرصة لحث الحكومة اليابانية على إزالة الحواجز التجارية وزيادة وارداتها لخفض الخلل في ميزان التجاري بين البلدين. ومن المنتظر أن تجتمع تاتشر مع كايغو اليوم لدراسة العلاقات اليابانية البريطانية والتفكير في مسألة الميز التجاري.

تاتشور وكافو يبحثان اليوم العلاقات التجارية بين بريطانيا واليابان

طوكيو - الوكالات: وصلت إلى طوكيو أمس رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام في الأول لرئيس حكومة غربي منذ تولي رئيس الوزراء الجديد توشيكو كايغو مهماته في أغسطس الماضي. وتتوافق زيارة تاتشر مع انعقاد مؤتمر للاتحاد الديمقراطي الدولي في طوكيو يبدأ غدا ويستمر ثلاثة أيام تلي خلاله تاتشر خطابا حول البيئة ومكافحة الإرهاب.

وقالت تاتشر عقب وصولها إلى طوكيو أنها ستبشر الفرصة لحث الحكومة اليابانية على إزالة الحواجز التجارية وزيادة وارداتها لخفض الخلل في ميزان التجاري بين البلدين. ومن المنتظر أن تجتمع تاتشر مع كايغو اليوم لدراسة العلاقات اليابانية البريطانية والتفكير في مسألة الميز التجاري.

تاتشور وكافو يبحثان اليوم العلاقات التجارية بين بريطانيا واليابان

طوكيو - الوكالات: وصلت إلى طوكيو أمس رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام في الأول لرئيس حكومة غربي منذ تولي رئيس الوزراء الجديد توشيكو كايغو مهماته في أغسطس الماضي. وتتوافق زيارة تاتشر مع انعقاد مؤتمر للاتحاد الديمقراطي الدولي في طوكيو يبدأ غدا ويستمر ثلاثة أيام تلي خلاله تاتشر خطابا حول البيئة ومكافحة الإرهاب.

وقالت تاتشر عقب وصولها إلى طوكيو أنها ستبشر الفرصة لحث الحكومة اليابانية على إزالة الحواجز التجارية وزيادة وارداتها لخفض الخلل في ميزان التجاري بين البلدين. ومن المنتظر أن تجتمع تاتشر مع كايغو اليوم لدراسة العلاقات اليابانية البريطانية والتفكير في مسألة الميز التجاري.

تاتشور وكافو يبحثان اليوم العلاقات التجارية بين بريطانيا واليابان

طوكيو - الوكالات: وصلت إلى طوكيو أمس رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام في الأول لرئيس حكومة غربي منذ تولي رئيس الوزراء الجديد توشيكو كايغو مهماته في أغسطس الماضي. وتتوافق زيارة تاتشر مع انعقاد مؤتمر للاتحاد الديمقراطي الدولي في طوكيو يبدأ غدا ويستمر ثلاثة أيام تلي خلاله تاتشر خطابا حول البيئة ومكافحة الإرهاب.

وقالت تاتشر عقب وصولها إلى طوكيو أنها ستبشر الفرصة لحث الحكومة اليابانية على إزالة الحواجز التجارية وزيادة وارداتها لخفض الخلل في ميزان التجاري بين البلدين. ومن المنتظر أن تجتمع تاتشر مع كايغو اليوم لدراسة العلاقات اليابانية البريطانية والتفكير في مسألة الميز التجاري.

تاتشور وكافو يبحثان اليوم العلاقات التجارية بين بريطانيا واليابان

طوكيو - الوكالات: وصلت إلى طوكيو أمس رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام في الأول لرئيس حكومة غربي منذ تولي رئيس الوزراء الجديد توشيكو كايغو مهماته في أغسطس الماضي. وتتوافق زيارة تاتشر مع انعقاد مؤتمر للاتحاد الديمقراطي الدولي في طوكيو يبدأ غدا ويستمر ثلاثة أيام تلي خلاله تاتشر خطابا حول البيئة ومكافحة الإرهاب.

وقالت تاتشر عقب وصولها إلى طوكيو أنها ستبشر الفرصة لحث الحكومة اليابانية على إزالة الحواجز التجارية وزيادة وارداتها لخفض الخلل في ميزان التجاري بين البلدين. ومن المنتظر أن تجتمع تاتشر مع كايغو اليوم لدراسة العلاقات اليابانية البريطانية والتفكير في مسألة الميز التجاري.

لروش يصنع الجروضع الأكثر رعباً

مقتل الولايات المتحدة: أعلن الرئيس الأمريكي جورج بوش أمس الأول «الثنين» إعلاء المجر بكون شروط وضع الدولة الأكثر رعباً لكافاتها على إصلاحاتها ولتشجيعها على الشئ فلما تحو اعتماد الاقتصاد السوق الحرة.

العامل الغربي يزور اسبانيا الاثنين المقبل

جورج بوش يزور اسبانيا

أعلن في مدريد يوم الأربعاء أن الرئيس الأمريكي جورج بوش سيزور اسبانيا الاثنين المقبل لزيارة الرسمية لاسبانيا التي تستغرق ثلاثة أيام. وفي تصريح للمصاحفين قال فرناندو ايزورديز وزير الخارجية الأسباني أنه سيقيم خلال الزيارة توقيع ثلاث اتفاقيات تتعلق بالشؤون الدفاعية والاستثمارية وإنشاء جسر يربط بين المغرب وإسبانيا عبر مضيق جبل طارق.

انخفاض حاد للأسهم بأسرائيل بسبب مخاوف انسحاق الحكومة

القدس المحتلة - رويترز: هبطت الأسهم في بورصة الأوراق المالية في إسرائيل أمس لليوم الثاني على التوالي بسبب حدوث شكا في الحكومة الانتدابية الاسرائيلية بشأن تحركات تنساق في الشرق الأوسط.

وكانت الاسعار قد هبطت بسبب ٢٦ أسماً في بورصة

جولدن يجتمع مع ولايته

طهران - كونا: اجتمع ماراك جولدن مساعد الامين العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية أمس في طهران مع وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي.

وتذكر راديو طهران أن المباحثات تناولت المفاوضات العراقية الإيرانية التي ترعاها المنظمة الدولية كما تمت مناقشة القضايا التي تهم قوات حفظ السلام الدولية المشرة على وقف إطلاق النار بين العراق وإيران.

ناصر يخلع خرازي مديراً لوكالة الأنباء الإيرانية

طهران - د.ب.أ. أعلن وزير الإرشاد الإيراني محمد خاتمي تعيين حسين ناصري مديراً لوكالة الأنباء الإيرانية ضمن خلفاء خرازي الذي كان مديراً لها في عهد الامم المتحدة.

وكان ناصري يشغل منصب نائب مدير وكالة الأنباء التي انضم إليها عام ١٩٨١ مديراً للتحرير كما شغل منصب مدير القسم الدولي في الوكالة.

وزير خارجية باكستان يؤكد حرص بلاده على تحسين علاقاتها مع الهند

اسلام آباد - أ.ش.أ. أكد وزير خارجية باكستان صاحب زاده يعقوب خان تصميم بلاده على إقامة علاقات حسن جوار خالية من التوتر مع الهند على أساس التسامح والصالح المشتركة.

وقال يعقوب خان في تصريح أوردته راديو اسلام آباد أمس أن باكستان تبذل جهودها لتحصين علاقاتها مع الهند وإنها لن تسامح أبداً على مصالحها الوطنية وقضاياها بما في ذلك قضية جامو وكشمير.

تاتشور وكافو يبحثان اليوم العلاقات التجارية بين بريطانيا واليابان

طوكيو - الوكالات: وصلت إلى طوكيو أمس رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام في الأول لرئيس حكومة غربي منذ تولي رئيس الوزراء الجديد توشيكو كايغو مهماته في أغسطس الماضي. وتتوافق زيارة تاتشر مع انعقاد مؤتمر للاتحاد الديمقراطي الدولي في طوكيو يبدأ غدا ويستمر ثلاثة أيام تلي خلاله تاتشر خطابا حول البيئة ومكافحة الإرهاب.

وقالت تاتشر عقب وصولها إلى طوكيو أنها ستبشر الفرصة لحث الحكومة اليابانية على إزالة الحواجز التجارية وزيادة وارداتها لخفض الخلل في ميزان التجاري بين البلدين. ومن المنتظر أن تجتمع تاتشر مع كايغو اليوم لدراسة العلاقات اليابانية البريطانية والتفكير في مسألة الميز التجاري.

تاتشور وكافو يبحثان اليوم العلاقات التجارية بين بريطانيا واليابان

طوكيو - الوكالات: وصلت إلى طوكيو أمس رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام في الأول لرئيس حكومة غربي منذ تولي رئيس الوزراء الجديد توشيكو كايغو مهماته في أغسطس الماضي. وتتوافق زيارة تاتشر مع انعقاد مؤتمر للاتحاد الديمقراطي الدولي في طوكيو يبدأ غدا ويستمر ثلاثة أيام تلي خلاله تاتشر خطابا حول البيئة ومكافحة الإرهاب.

وقالت تاتشر عقب وصولها إلى طوكيو أنها ستبشر الفرصة لحث الحكومة اليابانية على إزالة الحواجز التجارية وزيادة وارداتها لخفض الخلل في ميزان التجاري بين البلدين. ومن المنتظر أن تجتمع تاتشر مع كايغو اليوم لدراسة العلاقات اليابانية البريطانية والتفكير في مسألة الميز التجاري.

تاتشور وكافو يبحثان اليوم العلاقات التجارية بين بريطانيا واليابان

طوكيو - الوكالات: وصلت إلى طوكيو أمس رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام في الأول لرئيس حكومة غربي منذ تولي رئيس الوزراء الجديد توشيكو كايغو مهماته في أغسطس الماضي. وتتوافق زيارة تاتشر مع انعقاد مؤتمر للاتحاد الديمقراطي الدولي في طوكيو يبدأ غدا ويستمر ثلاثة أيام تلي خلاله تاتشر خطابا حول البيئة ومكافحة الإرهاب.

وقالت تاتشر عقب وصولها إلى طوكيو أنها ستبشر الفرصة لحث الحكومة اليابانية على إزالة الحواجز التجارية وزيادة وارداتها لخفض الخلل في ميزان التجاري بين البلدين. ومن المنتظر أن تجتمع تاتشر مع كايغو اليوم لدراسة العلاقات اليابانية البريطانية والتفكير في مسألة الميز التجاري.

تاتشور وكافو يبحثان اليوم العلاقات التجارية بين بريطانيا واليابان

طوكيو - الوكالات: وصلت إلى طوكيو أمس رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام في الأول لرئيس حكومة غربي منذ تولي رئيس الوزراء الجديد توشيكو كايغو مهماته في أغسطس الماضي. وتتوافق زيارة تاتشر مع انعقاد مؤتمر للاتحاد الديمقراطي الدولي في طوكيو يبدأ غدا ويستمر ثلاثة أيام تلي خلاله تاتشر خطابا حول البيئة ومكافحة الإرهاب.

وقالت تاتشر عقب وصولها إلى طوكيو أنها ستبشر الفرصة لحث الحكومة اليابانية على إزالة الحواجز التجارية وزيادة وارداتها لخفض الخلل في ميزان التجاري بين البلدين. ومن المنتظر أن تجتمع تاتشر مع كايغو اليوم لدراسة العلاقات اليابانية البريطانية والتفكير في مسألة الميز التجاري.



اعتراف بالخطأ

تمسكت هيئة البريد الأمريكية بفضيلة الاعتراف بالخطأ حينما قالت امس انها ارتكبت خطأ جديداً باصدارها هذا الطابع البريدي عن الديناصورات...

يلقى صدقته!

نيويورك - ي. ب. ا: أعلن امس ان الشاب الأمريكي باتشيل راكوفيتز - ٢٨ عاماً - الذي القبض عليه بتهمة القيام بقتل صديقته وتطبيع جسدها بسكين مطبخ وسلفها...

وداعاً للعقوبة

لشبونة - ا. ف. ب: قرر مجلس النواب في موزمبيق الغاء عقوبة الجسد العلنية بعد ان كان هذا الاجراء معمولاً به منذ مارس ١٩٨٢ ويطلق بعض الحاصلات التي تمس...

وفاة النابية

سان سيجسموند - ا. ف. ب: توفيت امس في سان سيجسموند بفرنسا ليدى فيلار ثمانية عميدة للمعمرين في فرنسا عن ١١٥ عاماً وكانت جدة لثلاث مرات وست مرات جدة...

السرعة هي السبب

موريليا - ا. ف. ب: قالت الشرطة امس ان ١٥ شخصاً لقوا مصرعهم وجرح ٥٣ آخرون في حادث وقع ليلاص على طريق باتزتكوارا اوروبيان غربي مكسيكي...

النوم سلطان

لندن - رويترز: قضت محكمة بريطانية امس بسجن قبطان سفينة شحن واحد ضباطه بعد ارتكابهم سفيتهمها بمنصة نط في بحر الشمال مما سبب خسائر تقدر...

هريق

لندن - ا. ش. ا: تمكن رجال الاطفاء البريطانيون بصعوبة صباح امس من اخماد حريق كبير اندلع طوال ليلة امس الاول في كاريكف بجنوب غربي بريطانيا...

لا للاعدام

لندن - ا. ش. ا: رفض مجلس وزراء داخلية بريطانيا في بيان له امس طلبا تقدم به اتحاد المحامين باعادة فرض عقوبة الاعدام...

موت سجين

لندن - و. ا. غ: بدأت الشرطة البريطانية امس تحقيقاتها في موت سجين داخل زنزانته في سجن بورموث...

مدرسة العرسان

طوكيو - كونا: ذكر في طوكيو امس ان النساء اكثر من الرجال شغفا بالالتحاق بمدرسة العرسان لفتحهن لغيرهن فرص عروبة الاعدام...

جمعية النهضة النسائية بدبي
اعلان
يسر جمعية النهضة النسائية بدبي ان تعلن عن قبول التسجيل بحضانة الجمعية ابتداء من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢٣...



وقى

جامعة الامارات تستضيف المؤتمر العربي للشباب الجامعي
العين - البيان: تستضيف جامعة الامارات للمؤتمر العربي الثاني للشباب الجامعي الذي يقام في الفترة من ٢٧ وحتى ٢٩ نوفمبر...



تصوير: تالوار

تجارب لانتاج املاف جديدة بالدولة



التيارين سالم وصالح خلال الدورة مع الدكتور فياض

الروحية البنية المحلية تحت نظام الري بالرش لانتاج البقول تمهيدا لزيارتها بالزراعت وتلويح يطورها مساحات كبيرة بالمناطق الزراعية خلال موسم الامطار

كتب - محمد لطفي: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بالاهتمام بالزراعة والثروة الحيوانية وتوسيع الرقعة الزراعية في كافة ارجاء البلاد اجرت وزارة الزراعة والثروة السمكية بجناح تجارب منطقة الانتاج اصناف جديدة ذات قيمة غذائية عالية للحيوانات...

ندوة بالقاهرة حول اوضاع مسلمي بلغاريا
القاهرة - و. ا. غ: بعدد غدا الخميس بمقر جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة ندوة حول اوضاع المسلمين في بلغاريا...

روح العمارة المحلية وامكانية توظيفها يتصدران ندوة بدبي
تستضيف جامعة الامارات لندوة حول اوضاع المسلمين في بلغاريا...

مسؤول في لجنة مشروع الزواج: الانتباه كبير للقضاء على حياة الزوجية
راس الخيمة - سليمان المحامي: صرح مصدر مسؤول في لجنة مشروع صندوق الزواج برأس الخيمة بان الصندوق يشهد اقبالا متزايدا من الشباب الراغبين في الزواج...



الخودعة لكيفية ضد الغلاب

دبي - البيان: أعلنت لجنة التحكيم للمعرض الثالث لانتاج الاندية العلمية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية والقيام بدبي تتنافس للسابقين الاجبارية الاختيارية للدول المشاركة وذلك بعد وضع معايير محددة للحكم على الاعمال...

أودى
قبل عقدين سنة تقريبا نشرت في إحدى الصحف السعودية قصة اختارت لها عنواناً قريباً من داهية. الا يكون الإنسان جباناً وللمأساة لم تكن القصة في لغتها عذبة بل كانت القصة الحقيقية التي أودى بها...

سلسلة حفلات فنية تشهدها صغناء قريباً
صغناء - البيان: وجهت وزارة الاعلام في الجمهورية العربية السورية دعوة لفرقة الفنون والمطربين اللبنانيين للقيام بحفلات فنية تشهدها صغناء قريباً...